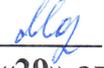




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6» г. Курчатова
наименование образовательного учреждения

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г. Курчатова

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО  Пашкова Г.В. Протокол №1 от «29» августа 2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  Морозова Е. А. «29» августа 2023г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г. Курчатова  Н.М.Кургузова приказ №46а от «29» августа 2023 г.</p> 
--	---	---

**АДАптированная рабочая программа
по литературному чтению
для 1д класса 2 год обучения с рас на 2023-2024 год**

начальное общее образование

Срок реализации рабочей программы - 1 год

Составитель:

учитель начальных классов
Бушина Ксения Андреевна

г. Курчатова, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная адаптированная программа по литературному чтению на уровне начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.2) составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (ФАООП НОО), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе является одним из ведущих для всех обучающихся, в том числе и для обучающихся с РАС, так как умение понимать и анализировать письменную речь («читательская грамотность») является необходимой базой не только для изучения в дальнейшем всех учебных дисциплин, но и для успешной социализации личности в современном социуме. Кроме того, освоение предмета «Литературное чтение» стимулирует речевое и эмоциональное развитие обучающихся, что способствует развитию навыков социальной коммуникации у обучающихся с РАС, несформированность которых является одной из самых проблемных сторон психического развития у данной категории обучающихся.

Освоение программы по литературному чтению для обучающихся с РАС в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте». Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в федеральной адаптированной рабочей программе по русскому языку. После периода обучения грамоте в 1 классе, в 1 дополнительном классе начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Для изучения литературного чтения во 1 дополнительном - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

При разработке рабочей программы учтены особые образовательные потребности обучающихся с РАС: тенденция к механическому, неосмысленному воспроизведению отдельных слов, предложений, текстов; значительные трудности в способности понимать чувства, эмоции других людей; неумение понимать скрытый смысл текстов, выраженные сложности понимания шуток и обмана. Поэтому и в целях, и в характеристике осваиваемого предмета подчеркивается важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом. Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению обучающихся с РАС и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с РАС.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося с РАС в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося с РАС, реализацию творческих способностей, а также на обеспечение преемственности в изучении обучающимися с РАС систематического курса литературы на уровне основного общего образования. Вместе с этим, изучение курса «Литературное чтение» обучающимися с РАС должно носить коррекционно - развивающий характер.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование основ функциональной литературной грамотности обучающегося с РАС, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

При планировании обучения литературному чтению детей с РАС необходимо учитывать выраженные особенности импрессивной и экспрессивной форм речи и неравномерность развития психических функций и навыков ребенка. Большинство школьников с РАС даже к концу обучения на уровне начального общего образования, с учетом пролонгации, испытывают значительные трудности при пересказе текста своими словами, т.к. не могут отделить главное от второстепенного, а иногда и прибегают к дословному цитированию. Для детей с РАС написание даже небольшой самостоятельной творческой работы по литературному чтению может оказаться труднодостижимой задачей. Мотивы поступков героев произведений и социальный контекст для ребенка с РАС могут долго оставаться не ясными. Переносный смысл слов, эмоциональная составляющая поэзии, смысл пословиц и поговорок, метафора, ирония и другие фигуры речи часто на годы остаются для многих обучающихся с РАС не доступными для освоения. Даже при хорошем усвоении теоретического материала многие навыки могут не использоваться в собственной речи, что ведет к дальнейшим затруднениям при изучении программного материала.

Нередко изучаемое литературное произведение попадает в зону специфических интересов обучающегося с РАС: он постоянно цитирует это произведение, делает большое количество тематических иллюстраций, на основе этого сюжета придумывает множество своих собственных, задает вопросы, стремится обсуждать только это произведение с учителем и одноклассниками. Вместе с тем необходимо учитывать, что иногда эти специфические интересы могут быть крайне ограничены, иметь резонерский характер, в этом случае, дискуссия на уроке, скорее всего, будет непродуктивной.

Сильной стороной обучающихся с РАС при изучении курса литературного чтения является хорошая память, которая позволяет им очень подробно воспроизводить последовательность событий в литературном произведении, главные и второстепенные сюжетные линии, действия героев, мелкие подробности, запоминать и воспроизводить большие по объему стихотворные произведения и др.

Для достижения планируемых результатов необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, опираясь, в основном, на средства визуализации (отрывки из фильмов, презентации, иллюстрации, рисунки, смысловые схемы, отрывки из спектаклей), способы текущего контроля и репрезентации полученных знаний (создание презентаций, небольших видеороликов, использование выполнения тестовых заданий);
- учитывать, что некоторые темы могут быть усвоены только на «формальном» уровне, что приведет к специфическим трудностям при изучении последующих тем.
- придерживаться особенно четкой и упорядоченной визуальной пространственно-временной структуры содержания произведения, сюжета или отношений персонажей между собой, что поможет младшему школьнику с РАС в более осмысленном понимании мотивов и переживаний героев;
- опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с РАС;
- проводить дополнительную работу по разъяснению основного содержания текста (сюжет, композиция, жанр, стиль), используемых в нем фигур речи и других средств выразительности с использованием визуализации.

При выборе литературного произведения для изучения и при составлении заданий целесообразно опираться на специфические интересы обучающегося с РАС. Такими интересами могут быть как распространенные в среде школьников с РАС темы, связанные с метро, транспортом, космосом, солнечной системой, животными, так и более специфические – определенный фильм, рассказ или телепрограмма. Обучение с опорой на знакомые ребенку объекты и персонажи проходит гораздо эффективнее.

Учитывая неравномерность освоения обучающимся с РАС различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса литературного чтения, необходимо стремиться к созданию для учащегося с РАС ситуации успеха как в урочной, так и во внеурочной деятельности по предмету.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто,

А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилля», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с РАС будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

соотносить произведение и его автора, объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам, жанрам; восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

формулировать с помощью учителя цель; сравнивать с помощью учителя несколько вариантов решения задачи; формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования);

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; самостоятельно или с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и

стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать основное содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения, определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя.

Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о произведении, пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; рассказывать о прочитанной книге (произведению) по предложенному алгоритму.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение" 1 класс
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	https://resh.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	https://resh.edu.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение" 1 класс
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Чтение. Графика.					

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение" 1 класс
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	https://uchi.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение" 1 класс
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших	5	0	0	https://uchi.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	https://resh.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0	https://uchi.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	https://uchi.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0	https://resh.edu.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	https://uchi.ru/
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	https://resh.edu.ru/
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0	https://resh.edu.ru/

3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение" 1 класс
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	5	0	0	https://resh.edu.ru/
3.14	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение" 1 класс
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение" 1 класс
Итого по разделу:		70			

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	http://e-skazki.narod/index.html
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://uchi.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	Электронное приложение к учебнику Литературное чтение" 1 класс
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://uchi.ru/

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	https://uchi.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 1 класс
Итого по разделу:		40			
Резервное время:		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Литературное чтение. 1 класс:

Учебник

Рабочая тетрадь

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Короткие рассказы. Обучение детей чтению. 1-2 классы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г, Головановой М.В.

Литературное чтение. 1 класс.

Электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г, Головановой М.В.

Литературное чтение. 1 класс.

Видеофильмы, аудиозаписи в соответствии с программой обучения. <https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии в соответствии с тематикой, определённой в программе.

Карточки со схемами звуков, слогов, слов.

Портреты писателей и поэтов.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор, компьютер, принтер, экран, классная магнитная доска с набором приспособлений

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	Устный опрос;
4.	Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	Устный опрос;
5.	Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	Устный опрос;
6.	Слово и предложение. Различение слова и предложения.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Различение слова и обозначаемого им предмета.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	Устный опрос;

12.	Интонационное выделение звука в слове. Называние слов с заданным звуком. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги.	1	0	0	Письменный контроль;
16.	Особенность гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	0	Письменный контроль;
18.	Особенность согласных звуков. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;

27.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Тестирование;
31.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	Письменный контроль;
36.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	Устный опрос;
37.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	Устный опрос;
38.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	Устный опрос;
39.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	Письменный контроль;
40.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	Устный опрос;

41.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	Устный опрос;
42.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	Устный опрос;
43.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	Устный опрос;
44.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	Устный опрос;
45.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	Устный опрос;
46.	Формирование навыка слогового чтения(ориентация гласный звук).	1	0	0	Устный опрос;
47.	Формирование навыка слогового чтения(ориентация гласный звук).	1	0	0	Устный опрос;
48.	Формирование навыка слогового чтения(ориентация гласный звук).	1	0	0	Устный опрос;
49.	Формирование навыка слогового чтения(ориентация гласный звук).	1	0	0	Устный опрос;
50.	Формирование навыка слогового чтения(ориентация гласный звук).	1	0	0	Устный опрос;
51.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1	0	0	Устный опрос;
52.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	Устный опрос;
53.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	Устный опрос;
54.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	Устный опрос;
55.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	Устный опрос;
56.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	Устный опрос;

57.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	Устный опрос;
58.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	Устный опрос;
59.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	Устный опрос;
62.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	Устный опрос;
63.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	Устный опрос;
64.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	Устный опрос;
65.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	Устный опрос;
66.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	Устный опрос;
67.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	Устный опрос;
68.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	Устный опрос;
69.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	Устный опрос;
70.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	Устный опрос;
71.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	Устный опрос;

73.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	Устный опрос;
74.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	Устный опрос;
75.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	Устный опрос;
76.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
77.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	Устный опрос;
78.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	Письменный контроль;
79.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	Устный опрос;
80.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1	0	0	Устный опрос;
81.	Реальность и волшебство в сказке	1	0	0	Устный опрос;
82.	Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	0	0	Устный опрос;
83.	Герои сказочных произведений	1	0	0	Устный опрос;
84.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной(авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.	1	0	0	Устный опрос;
85.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества(отношение к природе, людям, предметам)	1	0	0	Тестирование;
86.	Понятие «тема произведения» (общее представление).Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А.Осеевой, А. Л. Барто, Ю.И.	1	0	0	Устный опрос;

87.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,	1	0	0	Устный опрос;
88.	Произведения одной темы	1	0	0	Устный опрос;
89.	Произведения одной темы. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд.	1	0	0	Устный опрос;
90.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка	1	0	0	Устный опрос;
91.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	0	0	Устный опрос;
92.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка(общее представление на примере произведений К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А.Осеевой, А. Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р. С. Сефаи др.).	1	0	0	Устный опрос;
93.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.	1	0	0	Устный опрос;
94.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Подбор заголовков к различным текстам.	1	0	0	Устный опрос;
95.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С.Я. Маршака).	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
96.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм	1	0	0	Устный опрос;
97.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.	1	0	0	Устный опрос;

98.	Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	1	0	0	Устный опрос;
99.	Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	1	0	0	Устный опрос;
100.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии.	1	0	0	Устный опрос;
101.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы	1	0	0	Устный опрос;
102.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы	1	0	0	Устный опрос;
103.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы	1	0	0	Устный опрос;
104.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы	1	0	0	Устный опрос; Тестирование;
105.	Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений.	1	0	0	Устный опрос;
106.	Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений.	1	0	0	Устный опрос;
107.	Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений.	1	0	0	Устный опрос;
108.	Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений.	1	0	0	Устный опрос;
109.	Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений.	1	0	0	Устный опрос;
110.	Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений.	1	0	0	Устный опрос; Тестирование;
111.	Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений.	1	0	0	Устный опрос;

112.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье. Осознание и описание нравственных позиций	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного
113.	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях	1	0	0	Устный опрос;
114.	Осознание нравственно-этических понятий: чувство ответственности в семье, любви как привязанность одного человека к другому родителей к ребёнку, детей к родителям, близким, проявление любви и заботы о родных людях	1	0	0	Устный опрос;
115.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	0	0	Устный опрос;
116.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.	1	0	0	Устный опрос;
117.	Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	1	0	0	Устный опрос;
118.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.	1	0	0	Устный опрос;
119.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.	1	0	0	Устный опрос;
120.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.	1	0	0	Устный опрос;
121.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении.	1	0	0	Устный опрос;
122.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Проявление ответственности к родному краю. Рассказы о малой родине.	1	0	0	Устный опрос;

123.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении.	1	0	0	Устный опрос;
124.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям произведения.	1	0	0	Устный опрос;
125.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям	1	0	0	Устный опрос;
126.	Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведения.	1	0	0	Устный опрос;
127.	Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм	1	0	0	Устный опрос;
128.	Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм	1	0	0	Устный опрос;
129.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье.	1	0	0	Устный опрос;
130.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
131.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье.	1	0	0	Устный опрос;
132.	Творчестве поэтов и писателей XX века .Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	